Приложение к основной профессиональной образовательной программе по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н.АШУРАЛИЕВА»

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 8 от 30 апреля 2026 г.
Председатель П(Ц)К



Мирзоев М.Р.
Подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

Квалификация: программист

г. Махачкала, 2026 г.

ПАСПОРТ

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Общие компетенции

	Формулировка компетенции	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач

		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05		**Умения:**

	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:**
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности

	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
Семестр 2				
1.	Литература второй половины XIX века	ОК 1-9	Дифференцированный зачет	1-я рубежная аттестация
2.	Литература конца XIX - начала XX века			
3	Литература XX века			2-я рубежная аттестация
4	Литература второй половины XX - начала XXI века			3-я рубежная аттестация

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Рубежная аттестация	Средства контроля усвоения учебного материала:тестирование, письменные работы.	Комплект тестов по вариантам к аттестациям
2.	Дифференцированный зачет	Итоговая форма оценки знаний	Комплект тестов по вариантам к дифференцированному зачету

Тестовые задания
по ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА
I-аттестация 2 семестр

Литература второй половины X I X века

I вариант.

1. Какое произведение принадлежит А.П.Чехову?

а)" Юность"

б)" Тоска"

в)" Белые ночи"

г)" Мёртвые души"

2. К какому литературному направлению относится творчество И. С. Тургенева?
а) классицизм
б) сентиментализм
в) романтизм
г) реализм

3. Кого из писателей называют «Колумбом Замоскворечья»?

а) Л.Н. Толстого

б) А.Н. Островского

в) Ф.М. Достоевского

г) А.П. Чехова

4. Какой псевдоним не принадлежит Чехову?

а) Антоша Чехонте

б) Человек без селезёнки

в) Брат моего брата

г) Козьма Прутков

5. **Чья портретная характеристика?**

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

а) Николая Кирсанова

б) Павла Кирсанова

в) Евгения Базарова

г) Аркадия Кирсанова

6. Соотнесите:

а) Л.Н. Толстой 1- Белые ночи

б) А.Н. Островский 2 - Юность

в) Ф.М. Достоевский 3 – Анна на шее

г) А.П. Чехов 4 – Бедность не порок

7. Бородинское сражение мы видим глазами:

а) Николая Ростова

б) Пьера Безухова

в) Анатоля Курагина

г) Долохова

8. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «….счастие есть только отсутствие этих двух зол»» Каких именно?

а) бедность и унижение

б) угрызения совести и болезнь

в) болезнь и нищета

г) ограниченная свобода и зависть

9. Роман «Война и мир» начинается с:

а) описания Шенграбенского сражения

б) именин в доме Ростовых

в) вечера у А.П.Шерер

г) описания встречи отца и сына Болконских

10. Как называется выразительное средство в рассказе «Тоска» при описании изменений вечернего освещения: *вечерние сумерки - вечерняя мгла – потемки?*

11. **В газете «Периодическая речь»**

а) был напечатан роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые»

б) была напечатана статья Раскольникова «О преступлении»

в) была напечатана заметка Разумихина «О настоящей любви»

г) было напечатана торжественное обращение императора к петербуржцам

12. Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении?

а) Соне Мармеладовой

б) своей сестре Дуне

в) следователю Порфирию Петровичу

г) своей матери Пульхерии Александровне

13. Согласно теории Раскольникова

а) все люди делятся на обыкновенных (1 разряд) и необыкновенных (2 разряд).
б) обыкновенные люди совершают преступления.
в) все люди имеют право совершать преступления.
г) обыкновенные люди не имеют право совершать преступления; они должны лишь сохранять мир и приумножать его численно

14. Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился», о каком герое идёт речь в этой цитате:

а) о Екатерине Ивановне

б) о Соне Мармеладовой

в) о Лизавете

г) о Дуне

15 Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

а) полковой лекарь

б) русский аристократ

в) студент-демократ

г) студент-барич

I I вариант

1. Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

а) А. И. Герцену

б) Н. Г. Чернышевскому

в) В. Г. Белинскому

г) Н. А. Некрасову

2. Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

а) Василий Иванович Базаров

б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов

г) Павел Петрович Кирсанов

3. **Укажите, какой тип КОМПОЗИЦИИ использовал автор в романе «Отцы и дети»**

а) кольцевая или циклическая
б) последовательная
в) параллельная
г) линейная

4. **Что понимает под «нигилизмом» И. С. Тургенев?**

а) полное отрицание знаний, накопленных человечеством
б) революционно-демократическое мировоззрение
в) отрицание политической системы, государственного строя
г) естественнонаучные теории

5. **Известный писатель, драматург, который написал много рассказов, одним из которых является ”Анна на шее” – это…**

а) А.Н.Островский

б) Л.Н. Толстой

в) М.А.Булгаков

г) А.П.Чехов

6. Кто не является героем рассказа Чехова?

а) Николенька Иртеньев

б) Иона Потапов

в) Модест Алексеич

г) Артынов

7. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

а) «Воскресение»

б) «Севастопольские рассказы»

в) «Мои университеты»

г) «Юность»

8. Действие романа «Война и мир» начинается:

а) январь 1812 года

б) май 1807 года

в) июль 1805 года

г) апрель 1801 года

9. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

а) им руководило стремление к славе

б) он руководствовался представлениями об офицерском долге

в) чтобы защищать родину

г) его отправил Николай Болконский

10. С именем капитана Тушина связано сражение:

а) Шенграбенское

б) Аустерлицкое

в) Бородинское

11. Отметьте, какой конфликт является основным в романе «Преступление и наказание»

а) социальный (Раскольников – старуха-процентщица

б) психологический (Раскольников – Порфирий Петрович

в) идейный (Раскольников – Соня Мармеладова

г) внутренний (происходящий в душе героя

12. Сколько по времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)?

а) 1 год

б) полгода

в) 1 месяц

г) 14 дней

13. Как был наказан Раскольников за своё преступление?

а) приговорён к смертной казни

б) осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири

в) сослан на остров Сахалин

г) подвергнут 150 ударам плетью на Дворцовой площади

14. Достоевский был приговорён к смертной казни за участие в:

а) обществе Нечаева «Народная расправа».

б) «кружке шестнадцати»

в) кружке Петрашевского

15. Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?

а) В. Г. Белинский

б) Н. Г. Чернышевский

в) Н. А. Добролюбов

г) Д. И. Писарев

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	7-10 выполненных заданий
4(хорошо)	11-14 выполненных заданий
5(отлично)	15 выполненных заданий

Версии эталонных ответов:

№ вопроса	**Вариант 1**	**№ вопроса**	**Вариант 2**
1	**Б**	**1**	**В**
2	**Г**	**2**	**Г**
3	**Б**	**3**	**А**
4	**Г**	**4**	**Б**
5	**В**	**5**	**Г**
6	**А-2; Б-1; В-4; Г-3**	**6**	**А**
7	**Б**	**7**	**В**
8	**Б**	**8**	**В**
9	**В**	**9**	**А**
10	**Градация**	**10**	**А**
11	**Б**	**11**	**Г**
12	**А**	**12**	**Г**
13	**А**	**13**	**Б**
14	**Б**	**14**	**В**
15	**В**	**15**	**В**

Самостоятельная письменная работа
Творчество Ф. М. Достоевского.
Текст заданий: дать развёрнутый ответ в виде сочинения-рассуждения по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание".
Темы сочинений:

1. **Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»**
2. **Образ Петербурга**
3. **Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала**
4. **Библейские мотивы и образы в произведении**
5. **Смысл названия романа «Преступление и наказание»**
6. **Образ Раскольникова.**

Самостоятельная письменная работа
Творчество Л. Н. Толстого.
Текст заданий: дать развёрнутый ответ в виде сочинения-рассуждения по роману Л. Н. Толстого "Война и мир"
Темы сочинений:

1. **«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские.**
2. **Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа.**
3. **Андрей Болконский: поиски смысла жизни.**
4. **Духовные искания Пьера Безухова.**
5. **Образы Кутузова и Наполеона.**
6. **«Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева.**
7. **«Изображение войны в романе»**

Условия выполнения заданий
Соблюдать композиционные требования к рассуждению, использовать необходимые лексические особенности этого вида работы, использовать личностный подход.

Критерии оценки по сочинению

ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
2(неудовлетворительно)	ставится за сочинение, в котором не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.
3(удовлетворительно)	ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.

4(хорошо)	ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей.
5(отлично)	может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.

Тема: Поэзия начала XX века

I вариант.

1.Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:

1) символизм

2) акмеизм

3) футуризм

2. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Мережковский, Гиппиус, Бальмонт, Брюсов, Блок, Белый?

1) символизм

2) акмеизм

3) футуризм

3. Цикл стихотворений Блока «На поле Куликовом» является произведением:

1) на историческую тему

2) о современности

3) о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего.

4. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?

1) Мандельштам

2) Белый

3) Бальмонт

5. Кому принадлежат сборники стихов «Жемчуга», «Чужое небо», «Романтические цветы», «Колчан»?

1) Цветаева

2) Гумилев

3) Брюсов

6. Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?

1) Северянин

2) Гумилев

3) Мандельштам

7. Назовите годы жизни А.А.Блока.

8. Кому посвятил Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

9 Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1919 г.?

10. Кто из современников Есенина дал следующий отзыв на его стихи:
«Стихи свежие, чистые, голосистые. Многословный язык»?

11. Какой литературный прием использовал Есенин при написании следующих строк?
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду…
А) гипербола
Б) сравнение
В) олицетворение
Г) метафора

12. Какая из приведенных строк – не из стихов Есенина?
Ты жива еще моя старушка…
Подруга дней моих суровых…
Отговорила роща золотая…

13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?
А) Н.Гумилев
Б) В.Маяковский
В) Ф.Тютчев
Г) А.Блок

14. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?
А) В.Брюсов
Б) К.Бальмонт
В) И.Анненский
Г) Н.Гумилев

15. Чей это портрет и какое это произведение, автор:
В зубах- цыгарка, примят картуз,
На спину б надо бубновый туз!

II вариант

1. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство для искусства», недосказанность, замена образа:
1) символизм
2) акмеизм
3) футуризм

2. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?
1) символизм
2) акмеизм
3) футуризм

3. Закончив какое произведение Блок написал в дневнике: « Сегодня я – гений»?
1) «На поле Куликовом»
2) «Соловьиный сад»
3) «Двенадцать»

4. Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?

1) Блок
2) Бальмонт
3) Мандельштам

5. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?

1) Цветаева
2) Гумилев
3) Брюсов

6. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?

1) Северянин
2) Белый
3) Бальмонт

7. В каком столетии родился Сергей Есенин?

1) В XVIII
2) В XIX
3) В XX

8. Назовите тему, ставшую основной в творчестве Есенина?

9. Откуда родом Есенин?

1) Из Санкт-Петербурга
2) Из Московской области
3) Из Рязанской области

10. Какое стихотворение Есенина не относится к философской лирике.

-«Русь уходящая»
-«Не жалею, не зову…»
-«Хороша была Танюша»
-«По-осеннему кычет сова…»

11. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

А) Б.Пастернак
Б) В.Хлебников
В) К.Бальмонт
Г) А.Фет

12. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

А) В.Маяковский
Б) А.Крученых
В) В.Хлебников
Г) Н.Гумилев

13.С каким городом связана судьба А.Блока?

14. Когда произошло знакомство Блока с творчеством Есенина?

1). Есенин сам принес Блоку свои стихи
2). Блок прочитал стихи Есенина, опубликованные в газете
3). Блок был поэтическим наставником Есенина

15. Какое из стихотворений не принадлежит А.Блоку?

А) «Вхожу я в темные храмы»
Б) «Незнакомка»
В) «Несказанное, синее, нежное..»

Критерии оценки:

Оценка	**Результат**
3(удовлетворительно)	7- 10 верных ответов
4(хорошо)	11-14 верных ответов
5(отлично)	15 верных ответов

Версии эталонных ответов:

ВАРИАНТ I.		**ВАРИАНТ II.**	
№ вопроса	**№ ответа**	**№ вопроса**	**№ ответа**
1	3	**1**	1
2	1	**2**	2
3	3	**3**	3
4	2	**4**	3
5	2	**5**	1
6	3	**6**	2
7	1180-1921	**7**	2
8	Жене Л.П. Менделевой	**8**	Тема Родины
9	«Радуница»	**9**	Рязанская область
10	Блок	**10**	«Хороша была Танюша»
11	Б	**11**	Г
12	Подруга дней моих суровых…	**12**	Г
13	В	**13**	Петербург
14	А	**14**	1
15	Блок «Двенадцать» Революционный патруль	**15**	В

I I-аттестация 2 семестр

Литература XX века

I вариант

1. В нач. 20 в. Нобелевская премия присуждена русскому писателю

а) А.П. Чехову

б) А.И. Куприну

в) И.А. Бунину

г) Л.Н. Толстому

2. Причина эмиграции Куприна А.И. во Францию в 1919 году

а) не принял революцию 1917 года

б) отступление белой армии, куда А.И. Куприн был мобилизован

в) репрессии и гонения со стороны новой власти

г) желание жить в Европе

3. В творчестве И.А. Бунина преобладал литературный жанр

а) повесть

б) роман

в) очерк

г) рассказ

4. А.А. Ахматовой принадлежат сборники стихотворений

а) «Версты»
б) «Вечерний альбом»
в) «Вечер»
г) «Четки»

5. Ранняя А.А. Ахматова принадлежала к литературному течению

а) символизму
б) имажинизму
в) футуризму
г) акмеизму

6. Лауреат Нобелевской премии за роман «Доктор Живаго» (1958г)

а) М.А. Булгаков
б) Б.Л. Пастернак
в) А.И. Солженицын
г) А.Т. Твардовский

7.Какой профессии обучался М. Булгаков в Киевском университете:

а) филолога
б) врача
в) юриста
г) экономиста

8. Роман «Тихий Дон» состоит из

а) двух книг
б) трёх книг
в) четырёх книг
г) пяти книг

9. В образе Григория Мелехова воплотились

а) черты себялюбца, индивидуалиста
б) типичные для казачества черты
в) лучшие черты, свойственные казачеству
г) черты, не свойственные казачеству

10. Когда был написан роман Н. Островского «Как закалялась сталь»?

а) 1933-1934
б) 1931-1935
в) 1930-1934
г) 1932-1934

11.Как называлась московская газета, где с 1923 года Булгаков работал фельетонистом:

а) «Труд»
б) «Известия»
в) «Гудок»
г) «Правда»

12.По какому произведению Булгакова режиссером Л. Гайдаем был снят фильм ?

а) «Иван Васильевич»
б) «Роковые яйца»
в) «Собачье сердце»
г) «Мастер и Маргарита»

13. Поэма «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского имеет подзаголовок

а) «Книга о бойце»
б) «Книга о войне»
в) «Поэма про бойца»
г) «Книга про бойца»

14.В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»:

а) в 1925
б) в 1930
в) в 1939
г) в 1940

15.Чей это портрет в романе «Мастер и Маргарита»:

«…был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лиц его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе»

а) Бездомного
б) Берлиоза
в) Коровьева
г) Латунский

II вариант

1. Какова основная тема романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»?

а) мотивы дружбы, преданности
б) идея коллективизма
в) формирование нового типа человека
г) революция и гражданская война

2.Каковы особенности композиции произведения Булгакова:

а) рассказ в рассказе
б) роман в романе
в) нарушение хронологического порядка

3. Кто является главным героем романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»?

а) Николай Островский
б) Павел Корчагин
в) Артем Корчагин
г) Сергей Брузжак

4.Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»:

а) один мир
б) два мира
в) три мира
г) четыре мира

5. Главный герой в финале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» был награжден: «Он не заслужил свет, он заслужил…»

а) славу
б) любовь
в) покой
г) памятник

6. При работе над «Тихим Доном» настольной книгой М.А. Шолохова

было произведение

а) «Война и мир» Л.Н. Толстого

б) «Вадим» М.Ю. Лермонтова

в) «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя

г) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина

7.Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:

а) добра и зла

б) вечной любви

в) милосердия

г) «отцов» и «детей»

8.Чей это портрет в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»:

«…плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных брюках и черных тапочках»?

а) Коровьева

б) Азазелло

в) Бездомного

г) Берлиоза

9.Кому принадлежат слова в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»:

«…всякая власть является насилием над людьми, и настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть»?

а) Мастера

б) Левия Матвея

в) Иешуа Га-Ноцри

г) Воланда

10.Чей это портрет в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»:

«Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба… Под левым глазом человека был большой синяк, а в углу рта – ссадина с запекшейся кровью»?

а) Берлиоза

б) Иешуа Га-Ноцри

в) Понырева

г) Мастера

11.Кому принадлежат слова в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»:

«Я знаю пять языков, кроме родного, английский, французский, немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко еще читаю по-итальянски»?

а) Мастеру

б) Берлиозу

в) Коровьеву

г) Иешуа Га-Ноцри

12.Кому из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» принадлежат слова: *«Рукописи не горят»?*

а) Мастеру

б) Маргарите

в) Воланду

г) Римскому

13. Василий Тёркин (глава «Два солдата» из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин») чинит

а) бинокль

б) настенные часы

в) наручные часы

г) радио

14. Самым оперативным, самым популярным жанром военных лет была

а) публицистика

б) драма

в) поэзия

г) проза

15. Название стихотворения соотносится с именем автора

а) «Священная война»

б) «Жди меня»

в) «Катюша»

г) «Мужество»

1.В. Лебедев - Кумач

2. М. Исаковский

3.А. Ахматова

4. К.Симонов

Критерии оценки:

Оценка	**Результат**
2(неудовлетворительно)	6 и меньше
3(удовлетворительно)	7-10 верных ответов
4(хорошо)	10-14 верных ответов
5(отлично)	15 верных ответов

Версии эталонных ответов:

ВАРИАНТ I.		**ВАРИАНТ II.**	
№ вопроса	**№ ответа**	**№ вопроса**	**№ ответа**
1	В	**1**	Г
2	А	**2**	Б
3	Г	**3**	Б
4	В, Г	**4**	В
5	Г	**5**	В
6	Б	**6**	А
7	Б	**7**	А
8	В	**8**	В
9	Б	**9**	В
10	В	**10**	Б
11	В	**11**	А
12	А	**12**	В
13	Г	**13**	Б
14	Г	**14**	В
15	Б	**15**	А-1; Б- 4; В-2; Г-3

Самостоятельная письменная работа
Проза о Великой Отечественной войне
Текст заданий: дать развёрнутый ответ в виде сочинения-рассуждения на примере двух-трех пройденных произведений о ВОВ.
Темы сочинений:

1. **Изображение человека на войне.**
2. **Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне.**

I I I-аттестация 2 семестр

I вариант
Литература второй половины XX - начала XXI века
1. В центре внимания писателей- «деревенщиков» была:
а) революция
б) гражданская война
в) послевоенная деревня
г) коллективизация
2. Сутью литературного направления «деревенская проза» было:
а) возрождение традиционной нравственности
б) раскрытие характеров людей, живущих в деревне
в) изображение картин бесправия колхозников
г) изображение жизни в деревне
3. Российский писатель XX века, воссоздавший в своих произведениях традиционный для русской литературы XIX века тип «маленького человека», образно названный им в одном из рассказов «чудиком»
а) А.П. Платонов
б) В.М. Шукшин
а) А.И. Солженицын
г) А.Т. Твардовский
4. **А. И. Солженицын во время Великой Отечественной войны был**
а) военный корреспондент
б) командир военного отряда пилотов
а) солдат - пехотинец
г) командир разведывательной артиллерийской батареи
5. **Главная книга А.И. Солженицына, посвященная всем замученным и убитым в годы тоталитарного режима_____**
6. Известность А.И. Солженицыну принесла книга
а) «Раковый корпус»
б) «В круге первом»
в) «Один день Ивана Денисовича»
г) «Архипелаг ГУЛАГ»

7. Традиционную для русской литературы тему судьбы русской женщины раскрывает произведение А.И. Солженицына
а) «Раковый корпус»
б) «Матрёнин двор»

в) «В круге первом»
г) «Один день Ивана Денисовича»

8. Первоначальное авторское название повести «Один день Ивана Денисовича»

1) «Щ-854»
2) «И-543»
3) «Щ- 584»
4) «И.Д.-895»

9. Ведущая тема всего творчества А.И. Солженицына

а) тема «лагерной жизни»
б) тема судьбы России
в) исторического прошлого
г) войны

10. У истоков движения «бардовской», «авторской» песни стоял

а) Виктор Цой
б) Булат Окуджава
в) Юрий Визбор
г) Владимир Высоцкий

11. Поэт-музыкант, исполнитель собственных песен

а) певец
б) сказитель
в) лирик
г) бард

12. Играл в знаменитом театре на Таганке (среди сыгранных им ролей – Гамлет, Дон Гуан и др.); снимался во многих фильмах

а) Р.Рождественский
б) В.Высоцкий
в) Б.Окуджава
г) Е.Евтушенко

13. Е. А. Евтушенко посвятил одно из своих стихотворений поэту Серебряного века

а) М. И. Цветаевой
б) А.А. Ахматовой
в) В.В. Маяковскому
г) С.А. Есенину

14. Любимая улица Б.Окуджавы, воспетая им в песнях

а) Чистые пруды
б) Тверская
в) Ямская
г) Арбат

15. Наиболее употребляемая В. Высоцким поэтическая форма

а) диалог
б) монолог
в) насмешка
4) саркастический смех

II вариант

1 В развитии жанра короткого рассказа В.М. Шукшин был продолжателем традиций

а)) Н.В. Гоголя
б) И.А. Бунина
в) А.П. Чехова
г) М. Горького

2.Автором рассказов «Чудик», «Срезал», «Обида», сказки «До третьих петухов», повести «Калина красная» является

а) Распутин
б) Быков
в) Астафьев
г) Шукшин

3. А.И. Солженицыну не принадлежат произведения

а) «Раковый корпус»
б) «Калина красная»
в) «В круге первом»
г) «Доктор Живаго»

4. **Название произведения А.И. Солженицына, образ главного героя которого сложился у автора из «общего опыта пленников и личного опыта...в особом лагере каменщиком»**

а) «Раковый корпус»
б) «Матрёнин двор»
в) «Один день Ивана Денисовича»
г) «В круге первом»

5. Героиню рассказа «Матрёнин двор» А.И. Солженицына зовут

а) Анна Снегина
б) Матрена Васильевна
в) Мария Николаевна
г) Матрена Ивановна

6.Осмысление мира как хаоса, мира как текста, осознание разорванности, фрагментарности бытия характерны для литературного направления

а) символизм
б) реализм
в) романтизм
г) постмодернизм

7.За одну из своих книг А.И. Солженицын был удостоен Нобелевской премии

а) «Архипелаг ГУЛаг»
б) «Красное колесо»
в) «Один день Ивана Денисовича»
г) «Раковый корпус»

8. Перечислите направления в литературе 50-80-х годов?

а) деревенская проза
б) лагерная проза
в) модернизм
г) авторская песня

9. Российский поэт 20 века, лауреат Нобелевской премии, вынужденно живший в эмиграции, автор строк: «Ни страны, ни погоста//не хочу выбирать.//На Васильевский остров//Я приду умирать…» _____

10. В.Г. Распутин делится воспоминаниями о голодных послевоенных годах своего детства в рассказе

а) «Пожар»

б) «Прощание с Матёрой»

в) «Последний срок»

г) «Уроки французского»

11. Кто входит в так называемую группу «поэтов-«шестидесятников»?

а) Рубцов

б) Евтушенко

в) Вознесенский,

г) Рождественский

12. Как называется жанр литературы, приобретающий большую популярность к концу XX столетия, в котором разрушается миф о возможности построения совершенного общества?

а) утопия

б) антиутопия

в) дистопия

13. Какая пьеса В. Розова, написанная в 1943 году, стала основой одного из лучших советских фильмов «Летят журавли», который получил Золотую пальмовую ветвь на Каннском кинофестивале?

а) «В добрый час!»

б) «Вечно живые»

в) «В поисках радости»

г) «В день свадьбы»

14. В чем особенности «громкой» поэзии и «тихой» лирики?

Развернутый ответ (5-6 предложений)

15. Назовите поэта, актера театра и кино, написавшего около 1000 песен в разных жанрах

Критерии оценки:

Оценка	**Результат**
2(неудовлетворительно)	6 и меньше
3(удовлетворительно)	7-10 верных ответов
4(хорошо)	10-14 верных ответов
5(отлично)	15 верных ответов

Версии эталонных ответов:

ВАРИАНТ I.		**ВАРИАНТ II.**	
№ вопроса	**№ ответа**	**№ вопроса**	**№ ответа**
1	В	**1**	В
2	А	**2**	Г
3	**Б**	**3**	Б, Г
4	**Г**	**4**	В
5	«Архипелаг ГУЛАГ»	**5**	Б
6	В	**6**	Г
7	Б	**7**	А

8	А	**8**	А,Б,В,Г
9	А	**9**	Бродский
10	В	**10**	Г
11	Г	**11**	Б,В,Г
12	Б	**12**	Б
13	Г	**13**	Б
14	**Г**	**14**	Развернутый ответ (5-6 предложений)
15	Б	**15**	В.С. Высоцкий

Самостоятельная письменная работа
Основные тенденции развития литературы 1950- середины 1980-х годов.
Текст заданий: дать развёрнутый ответ

1. **Назовите трех самых популярных поэтов начала «оттепели», лидеров той поэтической группы, которую, стали называть «шестидесятниками».**
2. **Какой поэт стал лидером «тихой лирики», возникшей на литературной сцене во второй половине 1960-х годов как противовес «громкой» поэзии «шестидесятников ».**
3. **Какой вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений в языке, использует А. А. Вознесенский в приведенных строках стихотворения «Торгуют арбузами»?**

И так же весело и свойски,
как те арбузы у ворот, —
Земля мотается в авоське
меридианов и широт!

4. **Какой прием усиления изобразительности текста с помощью повторения согласных использует И. А. Бродский в приведенных строках стихотворения «Пилигримы»?**

Мимо ристалищ, капищ,
мимо храмов и баров,
мимо роскошных кладбищ,
мимо больших базаров,
мира и горя мимо,
мимо Мекки и Рима,
синим солнцем палимы,
идут по земле пилигримы.
Увечны они, горбаты,
Голодны, полуодеты.
Глаза их полны заката.
Сердца их полны рассвета...

5. **Как литературоведы определяют жанр, занимающий ведущее место в поэзии И. А. Бродского, относя к нему самые объемные произведения поэта, «развивающиеся по сюжету глубоко внутреннему, который преодолевает и сминает сюжет внешний, даже если его наметки и присутствуют» (например, «Большая элегия Джону Донну»)?**

6. **Традиция какого модернистского литературного течения в русской поэзии 1910-х годов оказала глубокое влияние на поэзию А. А. Тарковского (1907— 1989)?**
7. **Образы каких двух поэтесс «серебряного века», возведенные В. А. Ахмадулиной в сан святых великомучениц, часто фигурируют в ее лирике, а многие ее стихи звучат как молитва, обращенная к этим поэтам (например, в приведенных строках)? Как будто сохранны Марина и Анна и нерасторжимы словесность и совесть.**
8. **Каким видом комического пользуется Б. А. Ахмадулина в приведенном стихотворении, насмехаясь над непоэтической, «низкой» повседневностью, обнажая контраст между «приемом» и «материалом»?**

Электрик запил, для элегий
тем больше у меня причин,
но выпросить простых энергий
не удалось мне у лучин.

9. **Каким стихотворным размером написано стихотворение Н. А. Заболоцкого «Завещание»?**

Я не умру, мой друг. Дыханием цветов
Себя я в этом мире обнаружу.

10. **Каким литературным приемом, заключающимся в соединении несоединимого, создающим абсурдные ситуации, несоответствия, пользуется В. С. Высоцкий в стихотворении «Кони привередливые»?**

Вдоль обрыва, по-над пропастью, по самому по краю
Я коней своих нагайкою стегаю-погоняю!
Что-то воздуху мне мало: ветер пью, туман глотаю…
Чую с гибельным восторгом: пропадаю, пропадаю!
Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее!
Вы тугую не слушайте плеть.

11. **Каким приемом звукописи, заключающимся в повторении гласных звуков (а и е), пользуется Б. Ш. Окуджава, создавая вокализ, кристаллизуя исполнительское начало «Грузинской песни»?**

Царь небесный пошлет мне прощение за прегрешенья...
А иначе зачем на земле этой вечной живу.

Критерии оценки

Оценка	**Результат**
3(удовлетворительно)	5 - 7 верных ответов
4(хорошо)	8 - 10 верных ответов
5(отлично)	11 верных ответов

Версии эталонных ответов:

№ вопроса	**№ ответа**
1	Евтушенко Рождественский Вознесенский
2	Рубцов
3	метафора
4	аллитерация

5	Большое стихотворение
6	акмеизм
7	Цветаева Ахматова
8	ирония
9	ямб
10	гротеск
11	ассонанс

Задания для дифференцированного зачета

I вариант.

Часть 1

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

А) романтизм

Б) классицизм

В) сентиментализм

Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».

А) И. С. Тургенева

Б) А. Н. Островского

В) Л. Н. Толстого

Г) Ф. М. Достоевского

3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей

Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова

В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров

Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А.Н. Островский «Лес»

Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.А. Гончаров «Обломов»

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н. Островский

Б) Ф.М. Достоевский

В) М.Е. Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н. Толстой

6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан…»

А) А.А. Фет

Б) Н.А. Некрасов

В) Ф.И. Тютчев

Г) А.К. Толстой

7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

А) Н.Г. Чернышевский

Б) Н.А. Некрасов

В) В.Г. Белинский

Г) А.А. Григорьев

8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменый, да не раб»?

А) Савелий, богатырь святорусский

Б) Яким Нагой

В) Ермил Гирин

Г) Гриша Добросклонов

9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренно горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?

А) Алексееву

Б) Обломову

В) Штольцу

Г) Тарантьеву

10. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:

А) счастливой семейной жизни

Б) высоком общественном поприще

В) славе поэта

Г) богатстве и власти

11. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

А) автобиографический роман

Б) воспитательный роман

В) социально-психологический роман

Г) авантюрно-приключенческий роман

12.Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?

А) Кудряшу

Б) Шапкину

В) Кулигину

Г) Борису Григорьевичу

13. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

А) бедность

Б) болезнь

В) отсутствие цели

Г) воспитание и закономерности жизни

14. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:

А) книга
Б) рояль
В) письменный стол
Г) халат

15. Чем Е. Базаров особенно далек автору романа?

А) непониманием роли народа в освободительном движении
Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

16. Назовите основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова:

А) одиночество
Б) зависть
В) измена
Г) свобода
Д) усталость

17. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за

А) желания обогатиться
Б) желания отомстить Алене Ивановне
В) желания проверить теорию
Г) необходимости помочь близким

18. Отличительными особенностями творчества А.П. Чехова являются (найдите лишнее)

А) объективность изображаемого
Б) краткость произведений
В) морализация, назидательность
Г) контрастность в изображении героев.

19. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:

А) Аустерлицкое сражение
Б) Шенграбенское сражение
В) Бородинское сражение
Г) Красненское сражение

20. Основная тема творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):

А) Любовь
Б) Смерть
В) Революция
Г) Память о России

21. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению:

А) «Старуха Изергиль»
Б) «Челкаш»
В) «Макар Чудра»
Г) «На дне»

22. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

А) Бубнов
Б) Сатин

В) Клещ
Г) Лука

23. Какому литературному течению был близок С.А. Есенин:

А) Символизму
Б) Акмеизму
В) Имажинизму
Г) Футуризму

24. К какому литературному течению начала XX века относил себя В.В. Маяковский:

А) Символизму
Б) Акмеизму
В) Футуризму
Г) Имажинизм

25. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

А) По политическим соображениям
Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию
В) По другим причинам

26. Кому посвящен поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:

А) Н.Н. Волоховой
Б) Л.Д. Менделеевой
В) Л.А. Дельмас
Г) Другой женщине

27. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М.А. Горького «На дне»?

А) смерти Анны
Б) убийстве Костылева
В) самоубийстве Актера
Г) расправе Василисы над Наташей

28. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии

А) С.А. Есенина
Б) Н.С. Гумилева
В) А.А. Ахматовой
Г) А.А. Блока

29. К какому литературному течению принадлежала творчество А.А. Ахматовой?

А) Акмеизму
Б) Символизму
В) Имажинизму
Г) Футуризму

30. Кому из писателей 20 века, опасаясь самоубийства, позвонил сам И.В. Сталин и предложил поработать в Художественном театре?

А) М.А. Булгакову;
Б) А.Т. Твардовскому;
В) Н.С. Гумилеву;
Г) С.А. Есенину;
Д) В.В. Маяковскому.

31. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.И. Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?

А) Пастернак;

Б) Твардовский;

В) Заболоцкий;

Г) Распутин;

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь — но только песня зреет.
(А. А. Фет, 1843)

1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?

2. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).

3. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?

4. Укажите название созвучия стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью - счастью; снова -готова и т.п.).

I I вариант

Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведении которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе).

А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин

Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой

В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов

Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок:

Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном

вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной…

А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»

Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

В) И.А. Гончаров «Обломов»

Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

3. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

А) тип «маленького человека»

Б) тип «лишнего человека»

В) самодур

Г) романтический герой

4. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А. Гончаров

Б) Н.А. Некрасов

В) М.Е. Салтыков-Щедрин

Г) А.П. Чехов

5. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…»

А) А.К. Толстой

Б) А.С. Пушкин

В) А.А. Фет

Г) Ф.И. Тютчев

6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан…»

А) А.А. Фет

Б) Н.А. Некрасов

В) Ф.И. Тютчев

Г) А.К. Толстой

7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».

А) Н.Г. Чернышевский

Б) Н.А. Некрасов

В) В.Г. Белинский

Г) А.А. Григорьев

8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменый, да не раб»?

А) Савелий, богатырь святорусский

Б) Яким Нагой

В) Ермил Гирин

Г) Гриша Добросклонов

9. Какова будущая специальность Е. Базарова?

А) инженер

Б) учитель

В) ученый – исследователь

Г) врач

Д) неопределенная

10. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:

А) русский человек со всем справится

Б) русский человек всегда стремится к опасности

В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

11. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:

А) стремился приблизить литературу к народу

Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности

В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

12. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:

А) расширить представление о барской жизни

Б) объяснить происхождение героя

В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя.

13. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

А) сравнения

Б) антитезы

В) дополнения

Г) взаимного исключения

14. И.С. Тургенев написал:

А) «Записки врача»

Б) «Записки на манжетах»

В) «Записки охотника»

Г) «Записки из мертвого дома».

15. С каким былинным богатырем сравнивает И.С. Флягина автор

А) Алеша Попович

Б) Добрыня Никитич

В) Илья Муромец

Г) Савелий – богатырь Святорусский

16. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:

А) Аустерлицкое сражение

Б) Шенграбенское сражение

В) Бородинское сражение

Г) Красненское сражение

17. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А) До убийства

Б) После убийства

В) На каторге

18. Темой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» является:

А) Судьба России, ее будущее.

Б) Судьба Раневской и Гаева

В) Вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина.

19. Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия?

А) И.А. Бунину

Б) А.И. Куприну

20. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»

А) Сатину
Б) Луке
В) Актеру

21. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

А) Футуризм
Б) Акмеизм
В) Символизм

22. Образ Христа в поэме А. Блока «Двенадцать» трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта:

А) Иисус Христос как символ революции
Б) Иисус Христос как символ будущего, «языческий» Христос
В) Иисус Христос как Сверхчеловек
Г) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости

23. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

А) По политическим соображениям
Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда В) послереволюционную Россию
Г) По другим причинам

24. К какому литературному течению начала XX века относил себя В.В. Маяковский:

А) Символизму
Б) Акмеизму
В) Футуризму
Г) Имажинизму

25.Какое произведение М.А. Булгаков называл «закатным романом»?

А) «Театральный роман»
Б) «Бег»
В) «Жизнь господина де Мольера»
Г) «Мастер и Маргарита»

26. Жанр «Тихого Дона» это:

А) Повесть
Б) Роман-эпопея
В) Роман
Г) Исторический роман

27. Назовите автора этих строк:

Мело, мело по всей земле
Во все пределы,
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

А) А.А. Блок
Б) Б.Л. Пастернак
В) С.А. Есенин
Г) И.А. Бунин

28. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова: «... - самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

А) Воровство;
Б) Трусость

В) Убийство
Г) Прелюбодеяние

29. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?

А) Солженицын
Б) Шаламов
В) Твардовский
Г) Окуджава
Д) Маяковский

30. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?

А) М.А. Шолохову
Б) А.И. Солженицыну
В) Б.Л. Пастернаку
Г) И.А. Бунину
Д) И.А. Бродскому

31. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

А) М.И. Цветаева
Б) А.А. Ахматова
В) Б.А. Ахмадулина
Г) З.Н. Гиппиус

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «SILENTIUM!» и выполните задания

Молчи, скрывайся и таи —
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.
Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!..
(Ф.И. Тютчев, 1830г.)

1. Какому классическому жанру поэзии близко стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium»?
2. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium» по своей тематике и проблематике относится к лирике: дружеской, любовной, философской или гражданской?
3. Во второй строфе поэт заостряет проблему, используя вопрос, не требующий ответа. (Другому как понять тебя?). Как называется такой тип вопроса?
4. Назовите вид высказывания, в котором мысль выражается в сжатой и образной форме («Мысль изреченная есть ложь»).

I I I вариант

Часть 1

1. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей

Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова

В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров

Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

2. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н. Островский

Б) Ф.М. Достоевский

В) М.Е. Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н. Толстой

3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

А) Н.Г. Чернышевский

Б) Н.А. Некрасов

В) В.Г. Белинский

Г) А.А. Григорьев

4. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?

А) Алексееву

Б) Обломову

В) Штольцу

Г) Тарантьеву

5. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?

А) Кудряшу

Б) Шапкину

В) Кулигину

Г) Борису Григорьевичу

6. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за

А) желания обогатиться

Б) желания отомстить Алене Ивановне

В) желания проверить теорию

Г) необходимости помочь близким

7. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

А) Бубнов

Б) Сатин

В) Клещ Г) Лука

8. К какому литературному течению начала XX века относил себя В.В. Маяковский:

А) Символизму.

Б) Акмеизму.

В) Футуризму.

Г) Имажинизму

9. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:

А) Н. Н. Волоховой

Б) Л. Д. Менделеевой

В) Л. А. Дельмас

Г) Другой женщине

10. Кому из писателей 20 века, опасаясь самоубийства, позвонил сам Сталин и предложил поработать в Художественном театре?

А) М. Булгакову;

Б) А. Твардовскому;

В) Н. Гумилеву;

Г) С.А. Есенину;

Д) В.В. Маяковскому.

11. Жанр «Тихого Дона» -это:

А). повесть

Б). роман-эпопея

В). роман

Г). исторический роман

12. Назовите автора этих строк:

Мело, мело по всей земле
Во все пределы,
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

А). А.А.Блок;

Б). Б.Л.Пастернак;

В). С.А.Есенин;

Г). И.А.Бунин.

13. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?

А) Солженицын;

Б) Шаламов;

В) Твардовский;

Г) Окуджава;

Д) Маяковский.

14. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?

А) Шолохову;
Б) Солженицыну;
В) Пастернаку;
Г) Бунину;
Д) Бродскому.

15.Чьи это строчки:

«Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить...»

А) Тютчев;
Б) Фет
В) Некрасов

16. Кто автор известных произведений 20 века: «А зори здесь тихие...», «В списках не значился », «Завтра была война » и др.?

А) В. Быков;
Б) Ю. Бондарев;
В) Б.Васильев;
Г) В.Распутин;

17. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова: «... - самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

А) Воровство;
Б) Трусость;
В) Убийство;
Г) Прелюбодеяние.

18. В каком университете А. Ахматова получила почетную степень доктора наук?

А) Московский государственный университет
Б) Ленинградский государственный университет
В) университет в Кембридже
Г) университет в Оксфорде

19. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А) И. С. Тургенева
Б) А. Н. Островского
В) Л. Н. Толстого
Г) Ф. М. Достоевского

20. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

А) По политическим соображениям.
Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.
В) По другим причинам.

21) В каком из литературных направлений применяется «теория трех единств»?

А) Сентиментализм
Б) Романтизм
В) Реализм
Г) Классицизм

22) Что олицетворяет собой «безродный пес» в поэме А. Блока «Двенадцать»?

А) Революцию
Б) Грабежи и разбой

В) Старый мир
Г) Новую власть

23) Как называется литературный жанр произведения И.Бунина «Чистый понедельник»?

А) Роман
Б) Пьеса
В) Новелла
Г) Рассказ

24) Как поступила Вера с полученным на именины гранатовым браслетом ?

А) Отдала сестре
Б) Послала обратно Желткову
В) Отнесла в ломбард
Г) Примерила и обрадовалась подарку

25) В чем заключалось новаторство Чехова-драматурга?

А) Изображение нереального мира
Б) Изображение реальности
В) Преобладание мотивов одиночества
Г) Обязательный трагедийный сюжет

26) Какая основная тема поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»?

А) Победа добра над злом
Б) Одиночество
В) Торжество темных сил
Г) Красота окружающего мира

27) Какую героиню в русской литературе называют « лучом света»?

А) Наташу Ростову
Б) Ольгу Ильинскую
В) Катерину Кабанову
Г) Прекрасную Даму

28) Кого отразил А. Т. Твардовский в образе Василия Теркина?

А) Простого русского парня
Б) Собирательный образ советского солдата
В) Командира взвода
Г) Смелого человека

29) Кто выкупил вишневый сад?

А) Гаев
Б) Раневская
В) Трофимов
Г) Лопахин

30) К какому литературному жанру относится произведение А. С. Пушкина «Медный всадник»?

А) Ода
Б) Поэма
В) Роман
Г) Новелла

31) Кто из героев повести М.Булгакова «Собачье сердце» произносит фразу: «… не говорите за обедом о большевизме и о медицине»?

А) Профессор Преображенский
Б) Доктор Борменталь
В) Швондер
Г) Шариков

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

«Спит ковыль. Равнина...»

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не вольет мне в грудь мою теплынь.
Знать, у всех у нас такая участь,
И, пожалуй, всякого спроси —
Радуясь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живется на Руси.
Свет луны, таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя.
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.
И теперь, когда вот новым светом
И моей коснулась жизнь судьбы,
Все равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы.
По ночам, прижавшись к изголовью,
Вижу я, как сильного врага,
Как чужая юность брызжет ночью
На мои поляны и луга.
Но и все же, новью той теснимый,
Я могу прочувственно пропеть:
Дайте мне на родине любимой,
Все любя, спокойно умереть!

Сергей Есенин. 1925

1. Укажите название поэтического течения начала XX века, одним из лидеров которого являлся С.А. Есенин.
2. Назовите композиционный прием, основанный на резком противопоставлении различных явлений (например, старая патриархальная Русь и новая российская действительность).
3. Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («свет таинственный», «золотая изба» и т.д.)?
4. В стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» использован прием, предполагающий одушевление и очеловечивание явлений природы. Как называется этот художественный прием?

IV вариант

Часть 1

1. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:

А) книга

Б) рояль

В) письменный стол

Г) халат

2. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».

А) Н.Г. Чернышевский

Б) Н.А. Некрасов

В) В.Г. Белинский

Г) А.А. Григорьев

3. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменый, да не раб»?

А) Савелий, богатырь святорусский

Б) Яким Нагой

В) ЕрмилГирин

Г) Гриша Добросклонов

4. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:

А) русский человек со всем справится

Б) русский человек всегда стремится к опасности

В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

5. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу:

А) сравнения

Б) антитезы

В) дополнения

Г) взаимного исключения

6. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:

А) Аустерлицкое сражение

Б) Шенграбенское сражение

В) Бородинское сражение

Г) Красненское сражение

7. Темой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» является:

А) Судьба России, ее будущее.

Б) Судьба Раневской и Гаева

В) Вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина.

8. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

А) Футуризм

Б) Акмеизм

В) Символизм

9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:

А) стремился приблизить литературу к народу

Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности

В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

10. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:

А) счастливой семейной жизни

Б) высоком общественном поприще

В) славе поэта

Г) богатстве и власти

11. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

А) По политическим соображениям.

Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда В) послереволюционную Россию.

Г) По другим причинам.

12. Жанр «Тихого Дона» это:

А) Повесть

Б) Роман-эпопея

В) Роман

Г) Исторический роман

13. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова: «... - самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

А) Воровство

Б) Трусость

В) Убийство

Г) Прелюбодеяние

14. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?

А) Солженицын

Б) Шаламов

В) Твардовский

Г) Окуджава

Д) Маяковский

15. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941года покончила жизнь самоубийством?

А) М.И. Цветаева

Б) А.А. Ахматова

В) Б.А. Ахмадулина

Г) З. Гиппиус

16. Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия?

А) И.А. Бунину

Б) А.И. Куприну

17. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А. Н. Островский «Лес»

Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.А. Гончаров «Обломов»

18. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е. Салтыков-Щедрин

Б) Л.Н. Толстой

В) Ф.М. Достоевский

Г) А.П. Чехов

19. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан…»

А) А.А. Фет

Б) Н.А. Некрасов

В) Ф.И. Тютчев

Г) А.К. Толстой

20. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

А) А.А. Блок

Б) С.А. Есенин

В) В.В. Маяковский

Г) Н.С. Гумилев

21) В каком из литературных направлений применяется «теория трех единств»?

А) Сентиментализм

Б) Романтизм

В) Реализм

Г) Классицизм

22) Что олицетворяет собой «безродный пес» в поэме А. Блока «Двенадцать»?

А) Революцию

Б) Грабежи и разбой

В) Старый мир

Г) Новую власть

23) Как называется литературный жанр произведения И. Бунина «Чистый понедельник»?

А) Роман

Б) Пьеса

В) Новелла

Г) Рассказ

24) Как поступила Вера с полученным на именины гранатовым браслетом ?

А) Отдала сестре

Б) Послала обратно Желткову

В) Отнесла в ломбард

Г) Примерила и обрадовалась подарку

25) В чем заключалось новаторство Чехова-драматурга?

А) Изображение нереального мира

Б) Изображение реальности

В) Преобладание мотивов одиночества

Г) Обязательный трагедийный сюжет

26) Какая основная тема поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»?

А) Победа добра над злом
Б) Одиночество
В) Торжество темных сил
Г) Красота окружающего мира

27) Какую героиню в русской литературе называют « лучом света»?

А) Наташу Ростову
Б) Ольгу Ильинскую
В) Катерину Кабанову
Г) Прекрасную Даму

28) Кого отразил А. Т. Твардовский в образе Василия Теркина?

А) Простого русского парня
Б) Собирательный образ советского солдата
В) Командира взвода
Г) Смелого человека

29) Кто выкупил вишневый сад?

А) Гаев
Б) Раневская
В) Трофимов
Г) Лопахин

30) К какому литературному жанру относится произведение А. С. Пушкина «Медный всадник»?

А) Ода
Б) Поэма
В) Роман
Г) Новелла

31) Кто из героев повести М.Булгакова «Собачье сердце» произносит фразу: «… не говорите за обедом о большевизме и о медицине»?

А) Профессор Преображенский
Б) Доктор Борменталь
В) Швондер
Г) Шариков

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцанье красных лампад.
В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.
О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.
О, Святая, как ласковы свечи,

Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая — Ты.
А. Блок 25 октября 1902 г.

1. К какому направлению относится ранее творчество А. Блока?
2. Кому посвятил А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?
3.Какая тема объединяет стихотворения А.Блока «Вхожу я в темные храмы», и «О доблестях, о подвигах, о славе…»: назначения поэта, любви, Родины, природы?
4. Какие приемы использует А.Блок в следующих примерах? (найдите соответствие):

А) «Весенний и тлетворный дух».
Б) «И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу»
В) «Доколе матери тужить? Доколе коршуну кружить?»

1. Метафора.
2. Анафора.
3. Оксюморон

Критерии оценки дифференцированного зачёта

Оценка	**Результат**
2(неудовлетворительно)	17 и меньше правильных ответов
3(удовлетворительно)	25-18 баллов правильных ответов
4(хорошо)	31-26 баллов правильных ответов
5(отлично)	35-32 баллов правильных ответов

Версии эталонных ответов:

№	**1 вариант**	**2 вариант**	**3 вариант**	**4 вариант**	**Количество баллов**
1	Г	Б	Г	Г	**1**
2	Б	Г	В	В	**1**
3	Г	В	В	А	**1**
4	Б	В	В	А	**1**
5	В	Г	В	Б	**1**
6	Б	Б	В	А	**1**
7	В	В	Б	А	**1**
8	А	А	В	В	**1**
9	В	Г	Б	В	**1**
10	А	А	А	А	**1**
11	В	В	Б	Б	**1**
12	В	В	Б	Б	**1**
13	В	Б	В	Б	**1**
14	Г	В	Г	В	**1**
15	Б	В	А	А	**1**
16	А	А	В	А	**1**
17	В	Б	Б	Б	**1**
18	А	А	Г	Б	**1**
19	А	А	Б	Б	**1**
20	В	А	Б	В	**1**

21	Г	В	Г	Г	**1**
22	Б	А	В	В	**1**
23	В	Б	В	В	**1**
24	В	В	Б	Б	**1**
25	Б	Г	Б	Б	**1**
26	Б	Б	Б	Б	**1**
27	В	Б	В	В	**1**
28	Г	Б	Б	Б	**1**
29	А	В	Г	Г	**1**
30	А	Г	Б	Б	**1**
31	Б	А	А	А	**1**
32	анафора	лирическое стихотворение	имажинизм	символизм	**1**
33	олицетворение	философская	антитеза	Л.Д.Менделеева	**1**
34	звукопись	риторический	эпитет	любовь	**1**
35	рифма	афоризм	олицетворение	А-3, Б-1, В-2	**1**

ЛИСТ ОТВЕТА

дифференцированного зачета

Специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование автоматизированных систем

Дисциплина Литература

Студент Ф.И.О. _____

Группа _____

Вариант: _____

	Впишите один правильный ответ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	

17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	

Кол-во баллов: _____
Оценка: _____
Подпись: _____